

CENTRE REGIONAL D'INFORMATION ET DE PREVENTION
DU SIDA EN AQUITAINE

CATALOGUE DES FILMS DE PREVENTION

JANVIER 2003

Centre Régional d'Information et de Prévention du Sida en Aquitaine
Université Victor Segalen, Bordeaux 2
3 Ter, Place de la Victoire
entrée rue Leyteire
33076 Bordeaux Cedex

Téléphone : 05 57 57 18 80
Télécopie : 05 57 57 18 82
E-mail : crips.aquitaine@u-bordeaux2.fr
http://www.crips.asso.fr

Le CRIPS Aquitaine est un centre- ressources multimédia d'information et de documentation sur la prévention du VIH/sida, des MST, des hépatites et la réduction des risques liés à l 'usage de drogues et des dépendances

➔ Un réseau

Le réseau des CRIPS est un réseau national de compétences pour le traitement de l 'information et de la documentation sur le VIH/sida, les hépatites et la réduction des risques liés à l 'usage des drogues et des dépendances

➔ Documentation

Une médiathèque (thèses, rapports, dossiers thématiques, revues, plaquettes, brochures, films, outils pédagogiques, affiches…)
L'accès aux bases de données du réseau des CRIPS sur le sida, les toxicomanies, les hépatites (disponibles sur le site internet des CRIPS)
Prêt gratuit sur place et par correspondance

➔ Accueil

Information, conseil et orientation sur place et par téléphone
Aide méthodologique pour la mise en place d'actions de prévention.

➔ Publications

- Bulletin d'information trimestriel “ CRIPS Aquitaine Info ”
- Guide des ressources VIH/SIDA en Aquitaine (sur le site internet des CRIPS
- Catalogue des films de prévention
- Catalogue des outils pédagogiques

➔ Ateliers vidéo et multimédia

Présentation et échanges autour des nouveaux supports de prévention audiovisuels acquis par le centre documentaire.
Découverte des supports de prévention multimédia (CD-Rom, sites internet)

➔ Formations

Organisation de formations pour les acteurs de prévention

➔ Rencontres/ débats thématiques permettant la confrontation des pratiques

Les films présentés dans ce catalogue sont classés en fonction du public auquel ils s'adressent prioritairement (index par public en fin de catalogue).

Ils peuvent être visionnés au CRIPS Aquitaine du lundi au jeudi de 9h à 18h, le vendredi de 9h à 17h ou sur rendez-vous. Ils peuvent également être empruntés gratuitement pour une durée de 8 jours. Certaines cassettes restent cependant hors prêt.

Le CRIPS Aquitaine ne diffuse aucun de ces films. Les personnes désirant en acquérir doivent s'adresser auprès de Bernadette CAZALIS, documentaliste, qui leur remettra les coordonnées des organismes diffuseurs.

Condition du prêt par correspondance

Le prêt est gratuit pour les documents audio visuels.

Il vous est seulement demandé une participation aux frais de port (envois en recommandé).
Dès réception de votre chèque de frais de port, nous vous enverrons les cassettes vidéos que vous souhaitez emprunter.
Nous vous demandons le renvoi du (ou des) document(s) en recommandé avec AR.

Il est possible de réserver les documents audio visuels par téléphone.

INFORMATION DU PUBLIC

1987
Français
18mn

Réalisation
Paul Boujenah
Production
F.I.I.S. et Joseph Production

Fiction

ATTENTION SIDA !

Le professeur L. Montagnier et M. Boujenah sont les invité du JT de 20h. Quelque part à Paris, un groupe d'adolescents regarde plus que distraitement le journal télévisé.
M. Boujenah sent son public peu attentif et décide le Pr. Montagnier à se "téléporter" jusqu'à ce groupe d'adolescents, leur permettant de poser toutes les questions sur la maladie.

1991
Français
17 mn

Réalisation
BIMONT D.
DECLERC M.C.

Fiction

LA LEZARDE

Franck est séropositif. Quelle place pour lui auprès de sa famille, de ses proches et dans notre Société ?

La Lézarde est le film tiré du scénario gagnant du concours « Un séropositif dans la ville » organisé par Médecins du Monde et l'Association Prévention Sida.
Son but : sensibiliser les jeunes au risque d'exclusion des séropositifs.

1997
Français
2 mn 27

Réalisation
Eric COIGNOUX

Spots

MOBILISATION

« La route »

VIVRE AVEC LE VIH

« La Famille »
« Le couple »
« L'entreprise »

1998
Français
1mn 30

Réalisation
Yvon Marciano
Jim Damour
Diffusion
CFES

Spots

DEPISTAGE

« L'homme » (métropole) 30 s
« La femme » (métropole) 30s
« La femme » (Guyane) 30s

1997
Français
6mn 14

Réalisation
Production
Haut et Court

Court métrage

DES MAJORETTES DANS L'ESPACE

César du meilleur court métrage 1998.

1998
Français
52 mn

Auteur
Catherine Tourette – Turgis
Réalisation
Pierre Attia
Diffusion
Comment dire
Ou CRIPS Ile de France

Témoignages

TEMOIGNAGES SUR LES TRITHERAPIES.

« Il s'agissait d'explorer au cours de ces entretiens, le vécu de la séropositivité, le vécu des traitements, les difficultés d'observance et le projet de la personne. »
Un guide d'animation accompagne la cassette.

1997
Français
31 mn

Réalisation et diffusion
Assistance Publique/ Hôpitaux de Paris

Documentaire

TRITHERAPIE

L'apparition de la trithérapie a complètement modifié les données concernant la prise en charge des patients infectés par le virus du SIDA. Une investigation dans les domaines les plus spécialisés de la clinique et de la recherche ainsi que des témoignages sur ses aspects les plus quotidiens permettent de comprendre ce qu'elle est, ce qu'elle a véritablement changé et les perspectives qu'elle ouvre dans la mise au point des traitements du sida.

1992
Français
24 mn

Réalisation
BASDEVANT M. / **CRIV**

Témoignage
JEAN-MARIE DEUX ANS PLUS TARD

Jean-Marie Barbier témoigne de sa séropositivité deux ans après un premier film « Vivre Avec » réalisé par le même organisme.

1992
Français
20 mn

Réalisation
AFLCS

Campagne de prévention

HISTORIQUE DES CAMPAGNES FRANCAISES DE 1988 A 1992

1. **Campagne sur le Sida de 1988 à 1992**
« Le Sida, chacun de nous peut le rencontrer » (1989, 2 spots)
« Aujourd'hui, des milliers de personnes sont séropositives ou malades du Sida. Aujourd'hui, chacun de nous peut les aider à vivre. » (1990, 3 spots)
« Si je suis séropositif (ve)... Dis moi oui » (1991, 7 affiches)
« Et si... » (1992, 4 affiches)

2. **Communication de Sida Info Service de 1988 à 1992**
Lancement de Sida Info Service (1990, 1 affiche)
Numéro vert (1991 - 1992 : 2 spots)

3. **Campagnes de promotion du préservatif de 1988 à 1992**
« Aujourd'hui, les préservatifs préservent de tout, même du ridicule » (1988, 3 spots)
« Les préservatifs préservent de tout, De tout sauf de l'amour » (1990)
« Les préservatifs vous souhaitent de bonnes vacances » (1989 et 1990)
« Histoires d'amour » (1991)
« Les préservatifs, pourquoi hésiter plus longtemps ? » (1991/92, 6 spots)
« Les préservatifs, aujourd'hui tout le monde dit oui » (1992, 3 spots)

1993
Français
27 mn

Réalisation
LAFFIN Catherine

SIDA - COMPRENDRE POUR PREVENIR

Ce film est spécialement conçu pour animer des séances de prévention. Composé de trois parties distinctes, il permet d'aborder le sujet par étapes successives :
1ère partie (11 mn) : ce que l'on sait... Définition de la maladie, son évolution, ses modes de contamination.
2ème partie (10 mn) : ça n'arrive pas qu'aux autres. Cinq personnes témoignent des conditions de leur contamination et de la façon dont elles ont appris leur séropositivité avec la mise en évidence du rôle et de l'importance du test.
3ème partie : Que faire ? Exposé des réponses médicales et individuelles envisageables aujourd'hui.

1990
Français
54 mn

Réalisation
BASDEVANT M. / CRIV

Témoignage

VIVRE AVEC

Jean-Marie Barbier, éducateur, témoigne de sa séropositivité.
Son entourage, sa mère, ses frères et ses collègues de travail sont interviewés sur leurs réactions face à cette situation.

1989
Français
3 mn
4 mn

Réalisation
WAYNBERG J.

OK, OK +

Deux films destinés à montrer la pose du préservatif.

OK : court métrage « grand public » qui permet de rappeler sur un ton humoristique et à partir de dessins, le mode d'emploi correct du préservatif.
Public concerné : âge scolaire et milieu familial.

OK + : film à vocation plus professionnelle qui comporte une séquence montrant in vivo la succession des gestes précis de pose et d'enlèvement du préservatif.

Public concerné : médical et paramédical

1993
Français
67 mn

Réalisation
MUXEL P. / DE SOLLIERS B.

Témoignage

SIDA. PAROLES DE L'UN A L'AUTRE

Ce film nous met en rapport direct avec la réflexion et le regard de personnes séropositives ; ce qu'elles vivent tant sur le plan social, que sur le plan humain ou politique.

1994
Français
115 mn
Réalisation
30 réalisateurs différents
CONCEPTION
Les jeunes auteurs de 3000 scénarios contre un virus

Courts métrages

3 000 SCENARIOS CONTRE UN VIRUS

En 1993, plus de 4 000 jeunes, de moins de vingt ans, ont participé au concours "3 000 scénarios contre un virus". Les trente scénarios gagnants ont été réalisés en 35 mm par des réalisateurs professionnels. Dans l'ordre d'apparition sur la cassette : L'anniversaire, Mère séropositive, L'exclusion, L'appel d'un ami, Mort d'un couple, La Sirène, Zozo le clown, Chambres, Le temps du bonheur, Le rap du sida, Le sida c'est les autres, Arnaud et ses copains, Le rêve, Vertige de l'Amour, Le flic, La teuf d'enfer, Discussion sur le préservatif entre un père et son fils, Les deux amants, La seringue, Préservatif une preuve d'amour, Bavardages en sida mineur, Avant... mais après, Affreux bêtes et très méchants, Je t'aime moi non plus, L'attente, Déshabille-toi que je t'habille, SIDAPOLIS, I love you, Poisson Rouge, La pharmacie, La chambre.
Chaque court métrage met en scène des problématiques diverses liées à la prévention, la solidarité, la vie avec le VIH (achat et utilisation du préservatif, relation amoureuse, annonce de la séropositivité, perception du risque, vie quotidienne des personnes séropositives...).

1995
Français
95 mn

Réalisation
MUXEL P.
DE SOLLIERS B.

Témoignage

SIDA. PAROLES DE FAMILLES

« Il s'agit de rencontrer des familles toutes impliquées directement par la disparition d'un de leurs proches, de la maladie du Sida.

Questions autour de l'absence, des liens de la filiation, de la mémoire et de la relation humaine, du sens de la vie et de la mort.

Ces personnes nous font partager leurs réflexions sur la culpabilité individuelle et collective, sur le sens de l'accompagnement, de leur lutte pour la vie, à chaque fois à partir de leur expérience personnelle, de ce qui a été traversé, éprouvé, compris.

1995
Français
7 mn

Réalisation
Malik RIPP

Court métrage

LE GRAND SAUT

« Faire l'Amour sans préservatif, c'est comme sauter dans le vide sans parachute »

Ce petit film rapproche judicieusement les comportements d'un même couple dans 2 situations à risque différentes : le saut en parachute, et le rapport sexuel.

1998
Français
5 mn

Réalisation
Diffusion
CRIPS Ile de France

PLAISIRS

Clip vidéo de 5 mn en boucle d'une demi -heure, composé d'extraits d'affiches internationales de prévention du sida et de courts métrages. S'adresse au grand public afin de contribuer à la promotion de l'usage du préservatif sur un mode de communication ludique et attractif.

1997
Français
28 mn

Réalisation
Dominique CZARNY
Colette SLUYS

SIDA : NOUVEAUX TRAITEMENTS, HISTOIRES EN MOUVEMENT

Ce film prend en compte des nouveaux questionnements liés aux récentes avancées thérapeutiques, dans le but de faciliter la prise de parole et de conscience. Il présente plusieurs témoignages de personnes ayant une expérience des multithérapies. Ces portraits font ressortir des attitudes et des comportements différenciés, notamment en ce qui concerne la prise de traitements et l'espoir engendré par les nouvelles thérapies.
Sont principalement abordés les thèmes touchant au vécu de la prise des médicaments, leur acceptation ou leurs refus, leur intégration dans la vie quotidienne, leurs effets secondaires sur le plan physique et moral, leurs conséquences sur les rapports avec l'entourage, la famille, les amis, le milieu professionnel, et sur la relation médecin-malade.
L'objectif principal du film est de mettre en avant le vécu et les savoirs des personnes concernées. Il s'agit d'un tableau par petites touches de différentes réactions face aux nouvelles thérapies. Des photos prises lors des entretiens, illustrant l'environnement familier du témoin, ont été insérées là où ont été faites les coupures du montage, pour bien marquer, un peu comme des points de suspension.

1998
Français
14 mn

Réalisation
Mario Fanfani et Jean Benoit Terral
Production
Aides Provence et HB Productions

Fiction

UN DIMANCHE MATIN A MARSEILLE

Sous ce titre général, trois courts métrages de 4 mn qui en disent long sur le Sida. Le réalisateur ne montre pas « des homos ou des toxicos entre eux , mais plutôt des mondes différents qui se rencontrent : un homo et un hétéro ; un toxico et une bourgeoise ; une maghrébine face à son voisin pied noir ». Les trois films se terminent par un slogan qui n'a en aucun cas guidé le scénario « Pour le sida aujourd'hui , on peut beaucoup ; mais rien sans vous ».

1998
Français
50mn

Réalisation
G. Rowe
Diffusion
Association Le Couloumey

Fiction

UN PETE AU CASQUE

Quatre personnages témoignent de leur rencontre avec le virus VIH/ Sida. Une aide soignante, un jeune surfer, une jeune femme, un agriculteur. Film de sensibilisation à la vie avec le VIH, à destination des jeunes adultes et adultes.

1998
Belge
52 mn

Réalisation
P.Y. Vandeweerd
Diffusion
ADAV

SIDA D'ICI ET DE LA-BAS

Deux femmes séropositives, l'une belge l'autre congolaise s'écrivent et se racontent leur vie, leurs espoirs et leur détresse face à la maladie. Quelques mois plus tard, elles se rencontrent à Kinshasa.

Tout au long de ce film documentaire, les quotidiens de ces deux femmes s'entrecroisent, se ressemblent et s'entrechoquent dans un espace où la différence et presque devenue ressemblance.

1986
Français
17mn

Production
Télé Image/ la Cinquième
Diffusion
SFRS

Documentaire

LES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES : VIH ET SIDA

Episode n°37 d'une série "L'amour en question", série de 40 émissions qui vise à répondre aux questions que peuvent se poser les adolescents en matière de sexualité.

Cette épisode explique la transmission à VIH sida, les modes de prévention…

Avril 1999
Français
30mn

Réalisation
Catherine Tourette-Turgis
Production
Comment dire
Diffusion
Comment dire

VIVRE AVEC SES TRAITEMENTS, LES EFFETS SECONDAIRES

Dans ce film, Mariano, Marie, Patrice, Pascale, Mariane et Lyndia nous décrivent leurs attentes face à leur traitements mais aussi face à leur médecins, leur perception des effets secondaires, l'impact des ces effets indésirables dans leur vie quotidienne et sociale.

1999
Français
29mn

Réalisation
Pierre François
Production
ARCIS
Diffusion
CFES

Témoignages

SI J'AVAIS IMAGINE...

Séropositivité et vie professionnelle (II)

"Si j'avais imaginé" propose de partager les réflexions de trois malades, faites d'interrogations, de remaniements psychiques, de doutes, d'espoir.

Ce film de témoignage est un support de discussion et d'information sur la problématique du retour à l'emploi des personnes atteintes par le VIH. Plusieurs thèmes peuvent être abordés, notamment :
Les aspects psychologiques

- La préparation à la reprise du travail
- Le secret médical
- Le rôle du médecin du travail
- Le droit du travail
- La question des assurances

SIDA/ INFORMATION DES JEUNES

1990
Français
28 mn

Réalisation
AREKALIO H.
CURCHOD D.

CARABINE, PAN ! ! ! DANS LE SIDA

Une suite de sketches désopilants avec le trio « Carabine » pour parler aux jeunes du Sida, du préservatif, du shoot propre, de la solidarité envers les séropositifs et les malades.

1991
Français
29 mn

Réalisation
GONNET G.

Fiction

LA POTKA

Film de prévention sur la sexualité et le Sida destiné aux jeunes des lycées professionnels.
Des témoignages de jeunes sur l'amour, sur la sexualité, la première fois.
L'histoire de Manu et de Vanessa, leurs premières relations.
Information sur la contraception, le Sida, le préservatif.

1994
Français
34 mn

Réalisation
VOLSON P.

Fiction

TEMPS D'AMOUR

Fiction destinée aux élèves de la troisième à la terminale « Temps d'Amour » met en scène trois élèves de première d'un lycée à option cinéma, qui réalisent un documentaire ayant pour thème le Sida.
Au fil de leur enquête, étayée par les interventions de médecins et de spécialistes, les trois adolescents se trouvent chacun confrontés, à travers leur histoire personnelle, aux multiples questions, difficultés et incertitudes que le problème du Sida ajoute à la découverte de l'amour.

1995
Français
10 mn

Réalisation
LAMBRECHTS C. / APS

Fiction / Théâtre

SUPER CONDOM CONTRE REINE SIDA

Cette fiction théâtrale met en scène le virus du Sida sous les traits d'une femme séduisante mais diabolique qui contamine et tue par le biais des relations sexuelles et de la toxicomanie.
Alors arrive Super Condom...

1991
Français
52 mn

Réalisation

SAUNIER F.

Théâtre d'improvisation

OBJET D'AMOUR

Le préservatif, l'achat, la première fois, le mode d'emploi…
Le préservatif comme contraceptif, comme prévention des M.S.T., du Sida… Le dialogue avec l'autre, les amis, le rôle des parents… Autant de thèmes abordés à travers des témoignages de jeunes, repris par les comédiens de la Ligue d'Improvisation Française. Ce film mêle l'humour à l'imaginaire des situations, provoque le rire et permet d'initier un débat favorisant la libre expression des jeunes dans un climat de confiance et de compréhension mutuelle.

1994
Français
17 mn 30

Réalisation
Phaestos

DANS LA VIE IL Y A DES CACTUS

Karim, un jeune adolescent arrive dans un foyer d'hébergement. Célestina devient son amie et, au cours d'une discussion au sujet du film « LES NUITS FAUVES » il lui confie qu'il est séropositif. Célestina, inquiète des attitudes possibles de rejet, décide de conduire des interviews pour tester les connaissances et comportement des adultes et des jeunes au Foyer sur le Sida.
Ce film a été imaginé et joué par des jeunes de l'ENCLOS Saint François, l'expression de leurs réactions, face aux questions soulevées, est susceptible, par leur accent de vérité, de toucher des adolescents de 14 à18ans.

1990
Français
10 mn

Réalisation
HURARD M.C.

SI D'AVENTURE

Quatre sketches filmés.
Des amis apprennent que l'un d'entre eux est séropositif : ils décident de ne pas l'abandonner.
Des jeunes, deux copines, un couple parlent du préservatif

1994
Français
7 mn

Réalisation
ROCHES M.
LE LABOUSSE

REGARDS SUR LE SIDA

Ce document a été conçu par des élèves de lycées de la Vienne, dans le cadre d'une action Prévention Sida, afin d'initier une discussion avec les adolescents.
Des textes de Cyrill Collard (Carnets Intimes), de Jean-Louis Bary (Ma moitié d'orange), et de jeunes, sont lus par ces lycéens.
Pour les illustrer se succèdent des portraits et quelques rapides scènes évoquant le préservatif, la toxicomanie, et les rapports sexuels.

1994
Français
20 mn

Réalisation
Association Jeunes en Mouvements
Production
Atalante Productions

SOIS INTELLIGENT DIS LE AUX AUTRES

A l'automne 94, des jeunes du quartier de Champratel à Clermont Ferrand se mobilisent pour parler du SIDA.
Pour ce faire, ils réalisent un film vidéo sur les réalités de la maladie, les idées reçues et le sentiment d'exclusion qui l'accompagnent.

1997
Français
26 mn

Réalisation
Chantal Briet
Production
La Cathode

A LA FOLIE PAS DU TOUT

En route pour les vacances !… Une quinzaine d'adolescents de banlieue se retrouvent dans le Tarn, dans le cadre d'un centre de vacances. Les activités qui leur sont proposées sont autant d'occasions pour se rencontrer, s'éprouver, et parfois s'essayer à l'amour…
Un film pour parler des premières relations amoureuses avec les 13 – 19 ans.

1995
Français

Réalisation
Jean-Claude Cheyssial
Production
Conseil Général des Jeunes, Gironde

SIDA EN SOLIDARITE

En réalisant cette cassette, le Conseil Général des jeunes a voulu sensibiliser les collégiens au fléau que constitue le sida et marquer se solidarité avec les personnes atteintes de cette maladie.

SIDA/ INFORMATION DES ENFANTS

1990
Français
7 mn

Réalisation
MATHEWS P.

Dessin animé

LE SIDA, TU NE L'ATTRAPERAS PAS...

« Le Sida, tu ne l'attraperas pas » est un outil de sensibilisation sur le thème de la prévention du Sida. Il est utilisable avec de jeunes enfants (10 ans et plus), notamment en milieu scolaire ou comme support au dialogue parents/ enfants. On y trouvera les mots pour parler du virus, de la maladie, mais aussi de la tendresse, l'amour, l'amitié, la solidarité.
Prix national de l'Education à la Santé par l'Audiovisuel, Royan, 1992

1994
Français
8 mn

Réalisation
HERBERT Jacki

LE SIDA, C'EST QUOI ?

L'intention de ce film n'est pas de donner l'information mais d'ouvrir des voies à la réflexion des enfants à partir de propos qui sont les leurs. Trois séquences se succèdent : C'est quoi le Sida ? Est-ce que je peux attraper le Sida ? Comment vit on avec un séropositif ? entrecoupées de scènes de « micro trottoir », où sont recueillis les propos des enfants sur le mot Sida.
Ce film fait partie d'une mallette pédagogique destinée aux enfants de 9 à 11 ans et introduit une approche plus technique réalisée à l'aide d'un diaporama

SIDA/ INFORMATION DES FEMMES

1990
Français
18 mn

Réalisation
OMS
Documentaire

FEMMES ET SIDA

Les femmes et le Sida à travers le monde : au Zimbabwe, en Thaïlande, à Berlin...

1989

Français
20 mn

Réalisation
OMS

Témoignage

ALISON

Le témoignage d'Alison : à 23 ans elle est malade du Sida.
La découverte de sa maladie, les réactions de son entourage, son engagement dans la lutte contre le Sida.

1997
Français
55 mn

Réalisation
Louise FAURE
Anne JULIEN

Film

UNE CONTAMINATION SECRETE

«Chaque jour dans le monde, trois mille femmes sont frappées par le VIH. En France, une personne sur deux nouvellement atteintes est une femme.
La contamination hétérosexuelle augmente, particulièrement chez les femmes : s'ignorant plus vulnérables, culturellement et physiologiquement, elles se sentent peu concernées par une épidémie que les années 80 ont travestie en « cancer gay » :
Point aveugle d'une décennie : état des lieux ».

1997
Français
26 mn

Réalisation
Louise Faure & Anne Julien
Production
Quatre à Quatre
Diffusion
Le Kiosque Infos SIDA

POUR UNE PREVENTION AU FEMININ

Film d'information destinée aux adolescentes et aux femmes migrantes.
L'usage du préservatif est aujourd'hui vital. Comment en parler ? Des médecins informent, des femmes africaines palabres, des femmes du Magreb questionnent le silence, des femmes et des hommes de tous âges et de nationalité différentes, filmés dans des marchés, expriment leurs opinions.

1999
Français
20mn

Réalisation
Louise Faure & Anne Julien
Production
Quatre à Quatre
Diffusion
Terpan

Documentaire

UNE PREVENTION AU FEMININ, ENFIN !

Le préservatif féminin fait son apparition en France dans le cadre du programme "Femme, mon corps et moi", mis en place par le Mouvement Français du Planning Familial, soutenu par la Direction Générale de la Santé/ Division sida.
Le film explique son usage, crédite son efficacité et le débarrasse des représentations négatives dont l'affuble la misogynie ambiante.
Il mêle questions et informations, avis septiques et convaincus, néophytes et utilisatrices expérimentées, femmes et hommes, jeunes et moins jeunes…
Il s'agit de repousser un peu plus loin le silence qui enveloppe encore la sexualité des femmes, leur physiologie, la réalité de leurs désirs, et de souligner l'impérieuse nécessité qu'elles ont de se protéger.

1998
Français
58 mn

Réalisation
D. Teyssandier
Production
IO Production
Diffusion
IO Production

Documentaire, témoignages
9 MOIS + VIH

Public : Travailleur social, personnel de santé
Ce documentaire relate, à travers les témoignages de quatre femmes séropositives et d'un homme, le vécu du désir d'enfant, de la grossesse, de l'accouchement, de l'attente du diagnostic de l'enfant pour des femmes séropositives et des couples sérodiscordants. Les témoignages sont ponctués d'entretiens avec des professionnels de santé (gynécologue, sage-femme, puéricultrice, pédiatre...), des psychologues et des volontaires d'associations

de lutte contre le sida (Sida Info Service, Sol En Si).

SIDA/ INFORMATION DES PROFESSIONNELS DE SANTE

1988
Français
17 mn

Réalisation
HURARD MC.
Scop Manivelle

LES SOIGNANTS FACE AU RISQUE SIDA

Destiné à l'ensemble des professions médicales et paramédicales, ce film fait le point sur le VIH et son mode de fonctionnement ainsi que sur les aspects cliniques des quatre phases du Sida.
Les nouvelles règles d'hygiène nécessaires pour prévenir la contamination professionnelle y sont prescrites. Des conseils très pratiques de prévention sont donné au travers des différentes situations : en maternité, au bloc opératoire, au cours d'intervention en urgence, de soins dentaires et de soins à domicile.
C'est une initiation à la réflexion et au dialogue indispensables pour aider chacun à surmonter la peur que suscite cette maladie.

Un document d'accompagnement résume les principales précautions à prendre pour prévenir la contamination professionnelle.

Juin 1998
Français
32 mn

Réalisation, Production,
Yasmine Haddad, Guy Ouakil (Pasteur Mérieux Connaught)
Diffusion
Pasteur Mérieux Connaught

A LA RECHERCHE D'UN VACCIN CONTRE LE SIDA

A New York et à Paris, à Washington et à Lyon, à Los Angeles et à Genève, des hommes et des chercheurs travaillent à un objectif commun : **Trouver un vaccin contre le sida**.
Cette recherche est difficile, longue et coûteuse… mais elle existe

---

1994
Français
23 mn

Réalisation
Association
des soins palliatifs

LE SILENCE ET LA DOULEUR

« Le film raconte une histoire vraie, celle de Pierre, atteint d'un cancer. Il souffre, et « on ne lui dit rien », en tout cas pas la vérité. Se mêlent l'histoire bien banale sur le plan médical et l'histoire familiale, faite de doutes, de souffrance, de tendresse. (...)

Un film qui va stimuler la réflexion et le changement. »

1994
Français
10 mn

Réalisation
DAUDET JP

PROCTOLOGIE ET SIDA

Certaines lésions rencontrées en proctologie devraient faire suspecter l'infection par le VIH.
Ce film donne des indications thérapeutiques selon les situations envisagées.

1994
Français
12 mn 30 s

Réalisation
Dr BENHAMOUY.

Documentaire

PATHOLOGIE DIGESTIVE DES MALADES INFECTES PAR LE VIH

Schémas explicatifs, statistiques et commentaires.

1996
Français
17 mn

Réalisation
ROUSSOPOULOS Carole

Témoignage

EN EQUIPES AVEC LE MALADE

« Film centré sur la mort des malades et la souffrance de ceux qui les soignent ou les entourent. Il propose un moyen d'atténuer tant de souffrance en « travaillant en équipes avec le malade ». Il a été tourné dans 4 lieux de

soins différents et recueille les témoignages de soignants et de malades, qui tous soulignent la nécessité de l'écoute, du partage de l'information et de la concertation. Il montre l'importance de la parole de chacun, et de la complémentarité des compétences. »
Un document d'accompagnement résume les principales précautions à prendre pour prévenir la contamination professionnelle.

1991
Français
11 mn

Réalisation
JOURDAN B
IMA Marseille

PREVENTION DU RISQUE SIDA DANS LE TRAVAIL A L'HOPITAL

Cette cassette a été réalisée par les médecins du travail des hôpitaux publics de la Région Provence Alpes Côte d'Azur regroupés en association.
Tournée dans plusieurs hôpitaux, elle reprend de façon claire et concise les points importants de la prévention du Sida dans l'exercice des professions médicales et paramédicales. Elle fait également mention de la conduite à tenir en cas d'accident ou d'incident.

1993
Français
6 mn

Réalisation
CHU de BORDEAUX

Documentaire
LES TRIBULATIONS D'UN GANT

Comment se protéger efficacement du risque sang dans le milieu médical. *Guide des gestes qui représentent un risque sans l'utilisation d'un gant de latex. * Guide de gestes à ne pas faire avec des gants de latex.

1993
Français
17 mn

Réalisation
GUINET Y.

SIDA ET PROPHYLAXIE DU PERSONNEL SOIGNANT

Film de prévention destiné aux soignants sur le risque professionnel et sa prévention.

Le Pr Dellamonica anime une séance de formation : interviews de spécialistes sur les risques infectieux (VIH, BK, hépatites...), l'importance des mesures de prophylaxie, la place de la prévention vaccinale. Reportage présentant les précautions universelles, la protection des soignants au bloc opératoire, l'élimination des déchets.

1996
Français
17 mn

Réalisation
Réseau Marseille Sud

Témoignages

ITINERAIRES DE VIE

Un support de formation qui permet de réfléchir sur les changements de pratiques professionnelles et la nécessité de travailler en réseau pour une prise en charge globale du soin.
Le soin ne se limite pas à la prescription médicale ou à des gestes techniques. Comment le soin peut-il se vivre quand il s'agit de personnes usagers ou ex-usagers de drogues contaminées par le VIH ?
Des professionnels du champ social et médical engagés dans cet accompagnement global où le soin prend toute sa dimension témoignent. En écho, trois résidents d'APARTS (appartement thérapeutique) témoignent sur leurs itinéraires et sur des questions autour de la notion de soin.

1999
Français
27mn 34

Réalisation
Réseau Marseille Sud
Diffusion
Fondation Bayer Santé

Formation Médicale Continue

L'ANNONCE D'UNE MAUVAISE NOUVELLE

Cette casette est conçue pour susciter des réflexions et un débat. Elle comprend des témoignages en plusieurs séquences successives :

- Faut-il dire la vérité ? Quelle vérité ?
- Comment dire la vérité, entendre le patient et décoder l'attente
- Maîtriser le risque suicidaire
- La mise en place du suivi.

2000

Français
20mn 14

Réalisation
Danielle Zetlaoui - Synapse Production
Diffusion
Fondation Bayer Santé

Formation Médicale Continue

MEDIA MEDECIN - PATIENT, VERS UN PARTENARIAT ?

En France, jusque dans les années 60, les médecins et les chercheurs étaient restés éloignés des médias populaires. Le secret médical touchait non seulement la relation directe du médecin et de son patient, mais semblait préserver un domaine réservé de la connaissance, auquel le public n'accédait pas.
Aujourd'hui le nombre d'informations médicales diffusées au travers de la presse écrite et audiovisuelle est considérable. Le médecin, dans sa pratique quotidienne est régulièrement confronté à un patient informé, voire surinformé…
Témoignages de médecins, de patients, de journalistes

SIDA / INFORMATION DES MIGRANTS

1992
Français
19 mn

Réalisation
DUPARC H.

Fiction

JOLI CŒUR

Joli Cœur » est l'adaptation d'une pièce de théâtre « Attention aux apparences » écrite par des élèves de Dabou (Côte d'Ivoire), à l'initiative du Comité de Lutte contre le Sida de Dabou.
Ce scénario a été primé lors du concours « Un séropositif dans la Ville « organisé par Médecins du Monde, le CRIPS Ile de France et l'Association Prévention Sida.
Son but : aider à la prévention du Sida en Afrique et dans les communautés africaines immigrées.

1996
Français/Arabe
25 mn

Réalisation
MOREAU Alain

Témoignages

SIDA... SAUF VOTRE RESPECT

« Ils sont dix maghrébins, tous différents : jeunes ou moins jeunes, touchés directement ou non par le Sida, très fidèles ou moins fidèles à leur religion. Tous veulent que se noue un dialogue trop souvent étouffé par le poids du silence qui règne autour du préservatif, de la maladie et des malades du Sida. »

1992
Version Soninké
sous-titrée
en Français
24 mn

Réalisation
HOARE M.

LE SIDA PARLONS-EN... (BALAAWU)

En France, des migrants originaires du Mali, de Mauritanie, et du Sénégal s'expriment dans leur langue sur le Sida : causes, conséquences en France mais aussi dans leur village, moyens de prévention...
En transmettant des messages essentiels sur la maladie, cette cassette participe à l'effort de prévention du Sida et peut servir à introduire des animations.

1992
Version Pulaar
sous-titrée
en Français
24 mn

Réalisation
HOARE M.

LE SIDA PARLONS-EN... (MUUSIIBA)

En France, des migrants originaires du Mali, de Mauritanie, et du Sénégal s'expriment dans leur langue sur le Sida : causes, conséquences en France mais aussi dans leur village, moyens de prévention...
En transmettant des messages essentiels sur la maladie, cette cassette participe à l'effort de prévention du Sida et peut servir à introduire des animations.

1994
Martiniquais
sous-titré en Français

26 mn

Réalisation
GONZALEZ JF.
VIVRE AVEC CA

Odile, une jeune martiniquaise, apprend fortuitement que son ancien partenaire est atteint du Sida.
Amorce d'une discussion sur le quotidien d'une personne séropositive d'un point de vue psychologique.

1995
Français et
langues africaines
58 mn

Réalisation
PIVIN JL.
MARTIN ST LEON P.

Témoignage
Expression artistique

SIMPLEMENT UNE HEURE

Premier film de la trilogie « Les Artistes Africains et le Sida »
Une succession de chants a capella, danses et autres expressions artistiques et témoignages sur le thème du Sida en Afrique.

1995
Français
26 mn

Réalisation
PIVIN JL.
MARTIN ST LEON P.

Témoignage

UNE PAROLE, UN VISAGE

Deuxième film de la trilogie « Les Artistes Africains et le Sida. »
Témoignage de 12 séropositifs de différents pays d'Afrique sur leur façon d'appréhender leur maladie, de la vivre au quotidien,
- les réactions de leur entourage et de la société face à leur état,
- leurs propres changements de comportements,
- leur point de vue sur l'information divulguée sur le Sida en Afrique.

1995
Français
15 mn

Réalisation
PIVIN JL.
MARTIN ST LEON P.

Témoignage
Expression artistique

TEMOIGNAGES D'ARTISTES

Troisième film de la trilogie « Les Artistes Africains et le Sida »
« Douze artistes africains racontent pourquoi ils ont été sensibilisés par le fléau du Sida en Afrique et expliquent comment ils ont choisi de l'exprimer dans leurs diverses créations : peintures, sculptures, collages... »

1996
Français
60 mn

Réalisation
Mosquée Adda'wa
Centre Socio Culturel de
La rue de Tanger

Conférence

L'IMPACT DU SIDA SUR LA COMMUNAUTE MUSULMANE

A l'initiative du Dr Kemal CHERABI, médecin à Arcat – SIDA, une table ronde s'est tenue à la Mosquée Adda'wa, pour évoquer les problèmes liés au VIH/SIDA, spécifiques aux personnes se référant à la religion et à la culture musulmane .

1998
diaoula
sous-titres en français
35mn

Réalisation
Fanta Régina Nacro
Diffusion
Atriascop

Fiction

LE TRUC DE KONATE

Film burkinabé. Conçu sous la forme d'un conte, il montre que le préservatif n'est pas un obstacle à la virilité
« Diénéba quitte la ville où elle a passé quelques jours. Son cousin Salif lui fait ses adieux et lui donne des cadeaux pour la famille au village : des noix de cola, des pagnes et des préservatifs. Arrivée au village Diénéba distribue les cadeaux et promet à son mari Konaté un beau cadeau pour la nuit…. »

1998
Bamanan sous titrée en français
75 mn

Réalisation
Gilles Le Mao
Diffusion
La Huit Production

Thêatre

TIMIYA
(Le plaisir)

Pièce de thêatre en langage bamanan sous titrée en français avec la troupe Yeleen (Mali).

1998
Arabe
Turque sous titré en français
14mn

Réalisation
P. Y. Vandeweerd
Production
Les Ateliers du Laziri
Diffusion
Latitudes

Fiction

PARLONS-EN (KONUSALIM)

En rangeant la chambre de son fils, la mère découvre un préservatif dans la poche de pantalon de ce dernier. La colère faisant suite à l'effondrement, elle interpelle son mari. Une discussion s'ensuit….
Le même film existe en version arabe sous titrée en français.

1998

Diffusion
CFES

Concert

EKOYELA,... çA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES.

Concert de soutien à la lutte contre le sida enregistré le 25 janvier 1998 au théâtre de l'empire à Paris
Ce document est un outil de prévention contre le sida dans les communautés africaines. Il est destiné à celles et ceux qui aiment la vie. Les artistes Faya Tess, Princesse Leonie, Poetic Lover, Delvis El Salsero, Lokua Kanza et Papa Wemba ont voulu npus rappeler à leur façon que le meilleur moyen de lutter contre cette maladie reste celui de se protéger, de protéger les autres et de faires un test de dépistage.

1998
Français
20 mn

Réalisation/ Diffusion
Corail

Fiction

PREVENTION SIDA-1999
"Par amour pour ... la vie"

Ce film a été réalisé en 1998 par l'association Corail (le Havre), dans le cadre de son projet santé.
Cette cassette traite de la prévention du sida en milieu migrant. Elle explique l'origine et le développement du virus, ainsi que les modes de transmission de la maladie, les différents moyens de s'en protéger ainsi que l'examen de dépistage

---

2000
Français/ Soninke
38 mn

Réalisation
Dominique Talmon, cinéaste
Moussa Sakho
Moussa Sylla
Diffusion
Groupe de Recherche et de réalisation pour le Développement Rural dans le tiers monde (GRDR)

Fiction

AIMER PLUS FORT QUE LE SIDA

Ce film est une fiction qui aborde les thèmes du dépistage, la prise en charge de la personne séropositive par son entourage dans une communauté africaine immigrée. Cette vidéo est accompagnée d'un livret pédagogique destiné à faciliter les débat et l'implication du public dans une démarche de prévention

---

2001
Français
31 mn

Scénarion
Souleymane Koly
Diffusion
INPES

Fiction

LES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

7 films courts et humoristiques sur la prévention

Cette cassette vidéo comporte 7 sketchs de 4 mn 25 ' chacun, qui permettent d'aborder différents thèmes concernant le sida et la sexualité en général : le multipartenariat, le test de dépistage, la solidarité avec les personnes atteintes, le préservatif, l'éducation sexuelle, la grossesse… Elle a été conçue pour les personnes originaires d'Afrique sub-saharienne.

2001/12
Français
36 min

Production/ Diffusion
Afrique Avenir

Documentaire

PRIERE ET SIDA

Ce film a pour objectif de sensibiliser les personnes atteintes par le VIH/Sida, issues de la communauté africaine, sur le thème des guérisons miraculeuses.
A l'occasion de la Journée Mondiale de lutte contre le Sida, le 1er décembre 2000, l'association Afrique Avenir et la Cité Saint Martin ont organisé un culte œcuménique où des hommes de religion se sont exprimés sur la maladie afin de contrecarrer les annonces de guérisons miraculeuses qui sont fréquemment propagées dans la communauté africaine.
Le film est issu de cette manifestation. Il comprend des extraits du culte entrecoupés d'interviews : Kasongo Mwema Y'Ambayamba (journaliste à RFI) présente la problématique ; le Docteur Olivier Bouchaud (Hôpital Bichat) explique comment la médecine "moderne", la médecine traditionnelle et le soutien spirituel peuvent être complémentaires dans la prise en charge d'un patient atteint par le VIH/Sida ; le père Véron Okavu expose l'approche chrétienne de la maladie.

SIDA/ INFORMATION DES ENTREPRISES

1993
Français
15 mn

Réalisation
HURARD MC.

Témoignage

LE MUR DU SECRET

Film construit autour de cinq témoignages de personnes séropositives exerçant une activité professionnelle.
Au fil de leur récit, elles abordent de nombreuses questions : le secret médical au travail, la surveillance médicale de l'évolution de l'infection, le rapport à leur environnement, collègues, direction...
Un livret d'accompagnement présente quelques pistes pour concevoir et conduire une réunion autour des idées développées dans le vidéogramme.

1996
Français
18 mn

Réalisation
Pierre FRANCOIS

Fiction
Théâtre

VIVRE AVEC : SEROPOSITIVITE ET VIE PROFESSIONNELLE

Toute ressemblance avec des personnes ou des situations réelles est probable ! Des personnes malades du sida travaillent dans les entreprises. Demain , grâce au progrès de la médecine, ils seront plus nombreux à pouvoir conserver une activité professionnelle.
Ce film comprend cinq séquences. Elles illustrent des situations vécues par des personnes atteintes par le virus du Sida ou par leurs collègues de travail. Ces sketchs sont inspirés par les résultats d'une enquête menée auprès de 4 000 entreprises adhérentes à une association de responsables de ressources humaines (ANDCP) et des appels téléphoniques de Sida Info Service et à la ligne spécialisée Sida Info Droit.
Ce film a été conçu pour l'animation de séances d'information sur le Sida dans la vie professionnelle. Chaque séquence est indépendante et la projection peut être interrompue après chacune d'elle pour favoriser les échanges et les discussions entre les participants.

SIDA/ INFORMATION EN MILIEU SCOLAIRE OU EDUCATIF

Français
25 mn

Réalisation
BONNET Alain

Témoignage

LES ENFANTS ET LE SIDA

L'objectif de ce film est de provoquer le débat au sein de collectivités qui devront intégrer un enfant séropositif, d'aider le personnel à aborder ce problème difficile et à exprimer ses inquiétudes.

Essentiellement composé de témoignages, il évoque :
- les risques de transmission
- la peur de la contamination
- la confidentialité
- l'avenir de l'enfant infecté par le VIH, et son accompagnement

---

1995
Français
36 mn

Réalisation
Spektrum

Documentaire
Dessin animé

SIDA : STRUCTURE, MULTIPLICATION ET MISE EN EVIDENCE DU VIH

« Film destiné à servir de support pour les cours de biologie (cellulaire ou moléculaire), virologie ou immunologie en classe de première ou de terminale.
A l'aide d'images au microscope électronique, d'images de synthèse ou de schémas, ce film explique la structure du VIH, le génome viral, la transcriptase inverse, la multiplication du virus dans l'organisme et ses conséquences, les axes de la recherche thérapeutique en 1995 ».

1993
Français
148 mn

Réalisation
JC MANDERSCHEID
A.M. SERVANT

Film documentaire

LE SIDA UNE QUESTION D'EXISTENCE

La cassette vidéo contient le film documentaire « Sida. Paroles de l'un à l'autre » de B. de SOLLIERS et Paule MUXEL (auteurs, réalisateurs, producteurs). Ce film de 67 mn présente des entretiens avec des personnes qui, en parlant du vécu de leur séropositivité, soulèvent des questions essentielles et de société. Afin de faciliter l'usage de ce film en classes de français et de philosophie, les auteurs du présent ouvrage (en accord avec les réalisateurs du film originaire) ont remonté celui-ci en 7 séquences de 10 à 15 mn. Chaque séquence aborde un thème en rapport avec les programmes de français et de philosophie :
1) Norme, exclusion, répression
2) La société civile et l'Etat. Justice et responsabilité
3) Santé, maladie et médecine
4) Rapport à soi et à autrui
5) Séropositivité et sexualité
6) La mort de l'autre et ma propre mort
7) La mort et la perception du temps

1991
Français
13 mn

Réalisation
CUGNOD D.
HURARD MC.

Scop Manivelle
Documentaire

D'ABORD LA VIE

Destiné aux parents d'élèves, aux équipes éducatives exerçant en milieu scolaire, crèches ou haltes-garderies, aux équipes de PMI, au personnel des bureaux d'hygiène municipaux... ce film insiste sur le nécessaire intégration de l'enfant séropositif et sur l'absolue confidentialité de son état.
Il présente le virus et ses modes de transmission, les situations quotidiennes non contaminantes de la vie en collectivité, (repas, jeux, siestes, toilette...), les soins en cas de blessure bénigne.
Un livret d'accompagnement apporte des informations complémentaires et des indications permettant de conduire le débat.

1996
Français
50 mn

Réalisation
P. PIRON
D. WERBROUCK
Agence de prévention du SIDA (Bruxelles)

PARLER DU SIDA AUX ENFANTS

Cette cassette présente 4 documents complémentaires traitant de l'intégration des enfants séropositifs dans les Collectivités :
« L'Amitié » : court métrage d'animation (4 mn 30)
«L'Amitié » : reportage (17 mn 30)
« **Les enfants et le SIDA** » : document d'information et de témoignages (25 mn)
« L'exclusion » : court métrage de fiction (2 mn 55)

1998
Français
10mn30s

Réalisation :
CRIPS Ile de France

DOCUMENTS D'INFORMATION A L'USAGE DES ENSEIGNANTS EN LANGUES VIVANTES.
Version en Anglais, espagnol, allemand.

Créée à l'usage des enseignants en langues vivantes, cette mallette comprend des documents écrits variés attrayants et un montage audiovisuel présentant quelques campagnes de prévention du sida dans les pays concernés et des extraits de films pour les jeunes. Ont été privilégié les documents qui abordent des thèmes permettant une discussion, un débat autour des problèmes de société liés au VIH.

1993
Français
90 mn
Réalisation
INSEP

Conférence

SPORT ET SIDA

Cette cassette vidéo rapporte l'intégralité d'une conférence- débat sur le Sida prononcée par les

professeurs Luc Montagnier et Jean-Paul Escandre, sous le parrainage du Ministère de la Jeunesse et des Sports.
Elle apporte aussi l'ensemble des réponses aux questions nombreuses et précisés posées par le public auquel elle s'adresse (athlètes de toutes disciplines sportives, dirigeants, éducateurs et médecins du sport).
S'il apparaît que la pratique d'un sport, en elle-même n'entraîne pas de risques particuliers, les sportifs sont comme tout un chacun, exposés à cette maladie et doivent donc se prémunir.
Avec cette conférence et les échanges francs et directs auxquels elle a donné lieu, ils connaîtront bien les risques réel du Sida et les moyens efficaces de s'en protéger.

1993

Réalisation
Jean Claude Manderscheid et Anne Marie Servant
Diffusion
AREC
(Association pour la recherche en éducation et communication dans le domaine de la santé)

Témoignage

LE SIDA, UNE QUESTION D'EXISTENCE
Outils pédagogiques pour la classe de français et de philosophie

Cet outil s'adresse prioritairement au public des 16/25 ans qui peut le mieux se reconnaître dans les situations exposées
C'est un support adapté aux rencontres débats car son intérêt réside principalement dans les échanges qu'il va susciter dans un groupe de jeunes.
Cette vidéo est tirée du documentaire *Le sida, paroles de l'un à l'autre* (67mn) qui a été remonter 7 séquences thématiques (81mn) *Le sida, une question d'existence*

- Individu et société
- La politique
- Santé, maladie et médecine
- Rapport à soi et à autrui
- Séropositivité et sexualité
- L'existence et la mort
- La mort et la perception du temps

SIDA / INFORMATION DES PERSONNES HANDICAPEES

1991
Français
15 mn

Réalisation
Aides Lorraine Sud
CPAM

Fiction

UN GESTE D'AMOUR

Paul, un jeune sourd et muet, quitte l'institution pour travailler dans une entreprise.
Il vient d'apprendre qu'il est séropositif, suite à une transfusion après un accident.
On le voit dans son quotidien : dans sa famille chez le médecin, au travail, avec son amie et dans une situation dite à risque...
Après cette première partie fictionnelle, le film comporte une partie informative sur les modes de propagation du virus, sur les risques liés aux comportements, les précautions à prendre, les fausses croyances et la prévention.

1996
Français
20 mn 50 s

Réalisation
Marc BEAUREPAIRE

Production
Imagence pour le CREAI Nord Pas de Calais

PAUL, MARIE, CHRISTOPHE, HELENE, CAMILLE ET ALEX... FACE AU SIDA

Cette vidéo avec son approche pédagogique spécifique s'adresse exclusivement aux adultes et jeunes adultes, sexuellement actifs ou susceptibles de l'être, et présentant une déficience intellectuelle légère ou moyenne. Elle peut être utilisée dans le cadre d'un programme de prévention du SIDA. Elle vise à ce que les personnes déficientes intellectuelles puissent augmenter leur niveau d'autonomie par rapport à la prévention du virus.
Un guide pédagogique pour les relais de prévention du VIH accompagne la vidéo.
(Prêt réservé aux professionnels de la formation).

SIDA / INFORMATION DES ARMEES

1994
Français
26 mn

Réalisation
DEPARDON R.

Témoignage

SIDA PROPOS

« Réalisé dans le cadre du dispositif « SIDA PROPOS » mis en place par le Ministère de la Défense pour informer et sensibiliser les appelés, ce film donne la parole à de jeunes appelés de tous les milieux sociaux.
Le portrait d'une classe d'âge face au Sida : l'amour, la fidélité, la prise de risque, le préservatif... »

SIDA / INFORMATION DES PRISONNIERS

déc. 1997
Français
27 mn 30

Réalisation
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité
Production
Peno
Diffusion
CFES

Spots

STOP SIDA

Cinq spots réalisés par des détenus pour des détenus de la maison d'arrêt de Paris-La santé (ou des sortants de prison) délivrent les messages essentiels pour la prévention de l'infection à VIH et des hépatites
Chaque spot porte sur un thème : Les relations sexuelles, La toxicomanie, Les hépatites, Le dépistage, Les traitements et donne les informations et les conseils de prévention utiles à l'intérieur comme à l'extérieur de la prison.
Chaque spot est décliné en français, espagnol, anglais et arabe.

SIDA / INFORMATION DES HOMOSEXUEL(LE)S

1996
Français
13 mn

Réalisation
ADIS
Court métrage

JULIE, POUR NE JAMAIS OUBLIER...

« L'histoire de deux jeunes filles homosexuelles qui vivent à Dunkerque. Le Sida va toucher l'une d'entre elles... »
Des jeunes de 13 à 20 ans des maisons de quartier de Dunkerque ont écrit et réalisé ce court métrage.

1997
Français
30 mn
(clip de 4 mn 35 en boucle)

Réalisation
Lechat 97
Clips

GAI ! SAFE ! PLAISIR

Compilation animée de visuels internationaux, essentiellement reproduction d'affiches sur fond de musique techno à l'intention des hommes homo ou bisexuels

---

1996
Français
56 mn

Réalisation
F. DUPEYRON, P. SALVADORI, Ph. FAUCON, A. FONTAINE, F. DECAUX, THOMLET, M. VERNOUX, P. VECCHIALI, M. ALLOUACHE, N. TAVERNIER JC. GUIGET
Production
Lesbian & Gay Pride,
Little Bear

L'AMOUR EST A REINVENTER

10 films courts qui présentent les images de l'homosexualité en 10 histoires d'amour au temps du SIDA : humour, doutes solitudes, interrogations, annonce de la maladie…

1998
Français
6 mn

Réalisation
Diffusion
ARIS et 7 Lieues Production

Film d'animation

EMMA ET LOUISE

Le premier film au monde de prévention lesbiennes et Sida entièrement réalisé en pâte à modeler.

PREVENTION DES TOXICOMANIES

1995
Français
23 mn

Réalisation
OMJ d'Aulnoye
Production
Atelier Vidéo Municipal d'Aulnoye

Témoignages

TOXICOMANIE….DES MOTS SUR LES MAUX

Une ville du Nord de la France, Aulnoye – Aymeries (10000 habitants) s'interroge sur le phénomène drogue. Les gens de la rue s'expriment, les jeunes donnent bien sûr leur avis, d'anciens toxicomanes ou leurs proches témoignent. Les institutions (élus, travailleurs sociaux …) sont au cœur des préoccupations. Les acteurs de prévention tentent d'apporter une réponse.

1996
Français
24 mn

N'y pense même pas !
Réalisation
A. Bertin, Ph. Jourdain
Diffusion
Office municipal de la Jeunesse (Villeneuve d'Ascq), association AVANCE

Documentaire / fiction

N'Y PENSE MEME PAS !

Réalisé par des jeunes concernés par le problème de la toxicomanie. « Dans leur propos très crus perce le poids des «galères » du quotidien qui les a plongé dans le cercle vicieux de la drogue. La clairvoyance dont ils font preuve montre bien à quel point ils sont étonnamment conscients de la complexité de leur situation. »

1993
Français
26 mn

Réalisation
GONNET G.

Témoignage
& Fiction

LA TEUTÈ

« La Teûtè » (« La tête en verlan) propose une réflexion sur la drogue et le risque de la rencontrer que courent les adolescents.
Ce film alterne témoignages et courtes séances de fiction autour de quatre thèmes :
- « S'éclater, délirer »
- « Un mauvais délire »
- « partir dans la drogue »
- « à qui en parler ? »

1997
Français
26 mn

Réalisation
G. Vignaux
Diffusion
CREAVIM
Documentaire

JULIEN ET LES AUTRES

Information, sensibilisation et prévention des toxicomanies. C'est par le témoignage de Julien que nous suivons la trajectoire dramatique des usagers de drogues dures. Les intervenants présentent les moyens actuels d'aide aux toxicomanes, dont l'utilisation des produits de substitution.

1993
Français
4 mn 30 s

Réalisation
DDJS
CIMAV

Clip

TOUT D'SUITE HEUREUX

Premier prix du concours vidéo organisé en 1990 par la Délégation Régionale de la Jeunesse et des Sports.
« Vidéo clip qui met en avant la difficulté de communication au sein de la cellule familiale.
Le temps d'une chanson, une histoire vraie, celle des toxicomanes, permet de trouver l'itinéraire d'un adolescent à la recherche des solutions à sa solitude, son angoisse, sa difficulté à vivre, et qui va rencontrer la drogue et en devenir dépendant.
Cette quête du bonheur illusoire se traduit dans le paradoxe d'être « tout d'suite heureux ».

1991
Français
14 mn

Réalisation
LANNIER C.

Dessin Animé

DROGUE STORY

Dessin animé souligné par les témoignages d'un homme et d'une femme qui racontent leur histoire dans la toxicomanie. Les différentes séquences retracent l'évolution d'un toxicomane.
Instrument très utile pour une prévention active et discutée avec les jeunes et les moins jeunes, loin des idées simplificatrices.

1994
Français
34 mn

Réalisation
GILLES G.
BERBARD L.
Ministère de l'Education

Fiction

LA LETTRE DE JEAN

Entre fiction et réalité « La lettre de Jean » propose d'ouvrir les yeux sur les toxicomanies et leur prévention.
Jean, lycéen, écrit à son amie Claire et lui parle de la drogue, de tout ce qu'elle n'a pas vu ou n'a pas voulu voir pendant l'année scolaire. Cette lettre est une fiction, un prétexte, un fil conducteur qui nous mène à travers la réalité de la prévention de la toxicomanie en milieu scolaire.

1990
Français
17 mn 30 s

Réalisation
Mairie de Paris

Documentaire

PROPOS SUR L'HISTOIRE DE PASCAL

Montage des réactions des enfants enregistrés lors des débats qui suivent la projection du film « L'histoire de Pascal.
Documentaire destiné à la formation des équipes médico-sociales utilisant le film dans leur action de prévention en milieu scolaire.

1996
Français
32 mn

Réalisation
Franck Salomé
Ministère de l'Education
Nationale

Fiction

TEMPO SOLO

Olivier, élève de 3ème a monté avec Antoine et d'autres élèves de la classe un groupe de musique. A la suite de nombreuses absences aussi bien en classe qu'aux répétitions, Olivier découvre que son ami se drogue. Inquiet pour la santé de celui-ci qui se dégrade et par les modifications de son comportement, Olivier décide de l'aider, quitte à se faire violemment rabrouer...
Cette fiction permet d'approcher le problème de la drogue chez les collégiens. Elle montre la nécessité de parler, sans pour autant être considéré comme lâche ou de solliciter l'aide des adultes présents dans l'établissement

---

1995
Français
5 mn

Réalisation
P. Joassin
Diffusion
Son et Lumière

Fiction

CONSEIL DE CLASSE

A l'attention d'un public adulte, parents, enseignants.

Le proviseur d'un établissement scolaire ouvre une réunion de parents d'élèves sur un sujet d'actualité, la drogue…

1998
Français
13mn

Sur une idée originale de
Didier Jayle et Antonio Ugidos
CRIPS Ile-de-France
Réalisation
Miroslav Sebestic
Diffusion
CRIPS Ile-de-France

Documentaire

DROGUES / PLAISIR ET DEPENDANCES

Destiné à initier un débat, ce film présente les opinions, points de vue et expériences des jeunes – d'âges et d'horizons différents – sur la consommation de drogue.
Articulés autour des thématiques :drogue ?, plaisir ?, liberté ?, dépendance ?, les interviews évoquent les produits, les motifs et contextes de l'utilisation de drogue, ses effets et ses conséquences, la loi, les risques et dépendances, la substitution…

1994
Français
52 mn

Réalisation
J.M. Carré
Production
Les films Grains de Sable/ TF1
Diffusion
Les films Grains de Sable, 1994, 52mn

Documentaire/ Témoignage

LES TROTTOIRS DE PARIS
The Sidewalks of paris : The Drug Generation

Le plus vieux métier du monde a évolué et un nouveau profil de prostituées émerge : "les occasionnelles". Ces jeunes femmes enchaînées à la prostitution par la drogue se retrouvent pour la plupart en périphérie de la capitale.

Ce film montre l'itinéraire de quelques unes d'entres elles. Elles parlent de leur relation avec leur métier, leurs clients. Elles révèlent leur désarroi et leurs souffrance face à un monde qu'elles ont choisi d'oublier au travers de la drogue.

Juillet 1998
Français
33 mn

Réalisation
Ali Bali
Diffusion
Mairie de Bagnolet

L'OMBRE DU VERTIGE

12 jeunes de 13 à 19 ans de la commune de Bagnolet ont participé avec Emmanuel Meunier à la réalisation de ce vidéogramme de 20 mn sur le mal être des jeunes.
Le scénario –entrecoupé de paroles d'adolescents et de propos de professionnels- est ponctué de questionnements utiles. Des passages de la nouvelle littéraire de Boulgakov "Morphine" y sont inclus.
L'introduction et la conclusion du film sont confiées à Véronique Nahoum-Grappe qui distille la notion de vertige qu'elle différencie de l'ivresse. Le désir d'être ivre correspond au désir de perdre volontairement les pédales. Le vertige se distingue du plaisir en ce sens qu'il exprime le désir d'avoir peur de tomber. Il faut aller à la recherche de vertige non toxiques.
La solidarité est prônée comme valeur sûre face aux comportements à risques

---

1998
Français
10mn

Réalisation
Daniel Amorin (INSEP)
Production
Comité National Olympique et Sportif Français, Ministère de la Jeunesse et des Sports
Diffusion
Comité National Olympique et Sportif Français

Fiction

LE PIEGE

Ce film fait partie de la mallette de prévention sportive et de lutte contre le dopage. Il retrace le parcours d'un sportif dopé qui fait le point à un moment donné de sa vie. Ses interrogations lancent le débat

Mai 1998
Français
14 mn

Réalisation
Vincent, Mathias et Benoît, assistés par Gilles Richard
Production et Diffusion
Maison de quartier des Gauchetières

Fiction

7 HEURES UNE

7 adolescents de 16 à 20 ans ont réalisés l'intégralité de ce court-métrage qui s'adresse à des jeunes à partir de 14 ans.
Outil de sensibilisation et de prévention des toxicomanies, les démarche artistiques et pédagogiques empruntés ont pour but de prolonger la projection du film par un débat.

Janvier 2000
Français
120 mn

Réalisation
Nicloux G ; Bertrand D ; Mougin L ; Huguier F ; De Caunes A ; … **Conception**
Rochs S ; Baude M ; Picavez M ; Behague N ; Dangoin J ; …
Réalisation/ Diffusion
CRIPS IDF

Court métrage

SCENARIOS SUR LA DROGUE

Ces 24 courts métrages sont issus des scénarios gagnants du concours "Scénarios sur la drogue".
Ils ont pour but d'inciter à une réflexion sur les conséquences de l'usage de drogue.
Ils mettent en scène des personnes d'âges et d'horizons divers (parents, enfants, adolescents...) confrontées à la consommation de certaines substances (drogues licites et illicites, médicaments, alcool, tabac...). Ils montrent des contextes et des problématiques de consommation variées ainsi que la diversité des effets affectifs, relationnels, psychologiques et sociaux.

- Hier, tu m'as dit demain (4'50")
- Cake (5'00")
- Les mots attendront (5'25")
- Quand j'étais petit (4'06")
- Kino (4'47")
- Papa was a Rolling Stone (4'29")
- Chienne de vie (4'09")
- Exta-ordinaire (5'05")
- Jour de manque (4'33")
- Dernière année (5'09")
- Avalanche (5'05")
- Déçue (5'00")
- Lucie (4'17")
- Tube du jour (4'09")
- C'est presque terrible (6'10")
- Journée ordinaire (4'20")
- T'en as (3'11)
- La purée (5'53")
- Drugstore (4'54")
- La rampe (5'54)
- Le bistrot (4'58")
- La faute au vent (6'40")
- Speed ball (6'40")
- La famille médicament (4'25")

1999
Français

Réalisation
VERCAEMER D
Conception
GRELLET P ; HEFEZ S
Production
CAPA, La Cinquième
Diffusion
Capa Tv

Documentaire

ACCRO
une série de 15 émissions de 13' sur l'usage des drogues

Série de 15 émissions TV consacrées aux consommations de substances psychoactives, diffusée dans le cadre de l'émission "Les écrans du savoir" sur La Cinquième.
Chaque volet de la série est consacré à un produit (alcool, héroïne, tabac, ecstasy, cannabis, dopage, crack, médicaments détournés, cocaïne, tranquillisants, nouvelles drogues de synthèse, amphétamines, produits à inhaler, polytoxicomanie...) et apporte, à l'aide d'interviews et de mises au point scientifiques, des informations sur :

- la nature, les effets et les modes d'utilisation de chaque substance ;
- les conséquences physiques, psychologiques et sociales de leur usage ;
- un état des lieux des consommations et de la législation en France ;
- les modes de prises en charge, de réduction des risques et de prévention

2000
Français

Réalisation
Sous la direction de Françoise Molénat
Diffusion
érès

Documentaire

ENCEINTE ET TOXICOMANE

Ce film présente la prise en charge globale des femmes enceintes sous traitement de substitution à la méthadone dans un service de maternité du CHU de Montpellier. S'appuyant sur leur travail clinique et sur des formations pluridisciplinaires, l'équipe de prise en charge propose des points de repères pour les professionnels de la périnatalité et milite pour une certaine manière de penser ensemble. Le témoignage des parents illustre et étaye la réflexion tout en offrant une bonne garantie à l'encontre des dérives inévitables dans toute transmission "psychologique" prise au pied de la lettre

1999
Français
20 mn

Réalisation
Anabase production, France 3
Diffusion
INPES

fiction

SOIS HIP, SOIS HOP

(Stop la clope)

Cette cassette regroupe les 10 sketches d'une minute et le clip vidéo conçus par les auteurs du programme Minikeums (France 3) en lien avec la CNAMTS et le CFES. L'objectif est de prévenir l'entrée dans le tabagisme des jeunes enfants grâce à la valorisation d'un contre-modèle à celui du fumeur. Les Minikeums, personnages télévisés très connus auprès des enfants, constituent un vecteur efficace de ces messages.

LES CONDUITES A RISQUE

1995
Français
26 mn

Réalisation
Gabriel Gonnet
Diffusion
La Cathode Vidéo

Témoignage, documentaire

C'EST DUR DE TROUVER LES MOTS

La souffrance,
parler quand on a mal,
le suicide, Comment peut-on aider ?

Montage de tranche de vie d'un adolescent et de témoignages de jeunes adultes ayant fait des tentatives de suicide.
Une études en parallèle des ruptures et des douleurs qui amènent un jeune à envisager de se tuer. Les difficultés relationnelles, l'enfermement sont soulignés ainsi que l'importance de la relation et de la parole comme garde-fou.

1994
Français
53mn

Réalisation
Marie Desmeuzes
Producteur délégué
Interscoop
Diffusion
Ministère de l'Education Nationale

SORTIE DE SECOURS

Prévention du suicide chez les adolescents

Ce film s'adresse à tous les adultes en charge des adolescents dans le cadre de l'institution scolaire et à tous les parents d'élèves qui souhaitent pouvoir le regarder.
Il n'est pas destiné aux jeunes, même s'il les concerne.
Il a été conçu comme un outil pour aider à mieux comprendre les difficultés de l'adolescence et à repérer les signes d'appel des jeunes avant de savoir à qui passer le relais, à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement scolaire.

1998
Français
14mn

Réalisation
Sylvie Berrier
Diffusion
La cathode

Témoignages

JUSQU'OU JE M'ARRETE ?...

Ce film sur la prévention du risque chez l'adolescent est destiné aussi bien aux adolescents (13-19 ans) qu'à un public d'adultes en formation. Il propose à travers différents entretiens une approche de la prise de risque chez l'adolescent. Ils nous livrent leur différentes expériences liées au risque.
Les adolescents interrogés réagissent sur trois thèmes de réflexion :

- La peur
- Les relations amoureuses
- Les autres

1999
Français

Scénario et dialogues
SPRS[1]/ ALC[2]
Réalisation
Jean-Marie BIGHELLI
Diffusion
CATVISION PRODUCTIONS
8, av Costebelle
06400 CANNES - France

exclu du prêt

Fiction

GRAIN DE SABLE

La vidéo interactive
Réalisé dans le cadre d'un programme global de prévention des violences faites aux adolescent(e)s, ce document vidéo s'adresse aux jeunes de 10 à 14.
Les thèmes abordés dans le court - métrage sont : l'emprise d'un adolescent sur un autre, l'influence, le racket, l'incommunicabilité en famille, les abus sexuels,… autant de situations qui peuvent être enfermantes pour des jeunes.
Filmé comme une fiction, les scènes se passent en milieu scolaire et familial.
Diffusées une première fois dans leur intégralité, les scènes peuvent ensuite être rediffusées une par une ; les animateurs proposent alors au public de jeunes d'intervenir et de s'exprimer sur ce qu'il a pu observer. Les jeunes sont invités à faire des propositions pour modifier la situation qui ne leur convient pas, trouver des alternatives à ces situations d'enfermement.

2001
Français
30 mn

Réalisation
Eric BITOUN
Production
Skopia films

PAROLES D'ADOS

Des adolescents du Sud, de l'Ouest de la France et de la région parisienne parlent de leurs problèmes et de leurs aspirations, en abordant plusieurs thèmes : boire, fumer - les relations avec les parents - le regard des autres - se protéger du sida - les relations amoureuses - l'ennui...

[1] Service de Prévention et de Réadaptation Sociale
[2] Accompagnement Lieu d'accueil Carrefour éducatif et social

EDUCATION SEXUELLE, MST, SEXUALITE

1993
Français

Réalisation
ISMARD Reynold
Fiction

LES PIEDS NUS DE LOLA

Ce film est une fiction construite à partir d'un scénario original : les confidences de trois lycéens sur leurs premières amours hétérosexuelles et homosexuelles.
Ce court métrage évoque à la fois l'étonnement, les joies, les difficultés que suscitent les choix amoureux à l'adolescence.

1995
Français
60 mn

Réalisation
ELIZONDO Corinne

Documentaire

QUAND JE T'AIME

A l'occasion de la préparation d'un spectacle ayant pour thème la puberté et l'adolescence, les jeunes s'expriment et se renseignent. Leurs témoignages sont entrecoupés d'informations sur l'anatomie des organes génitaux et d'interventions de gynécologues...
Thèmes : l'amour et les premiers sentiments, premiers émois, physique et apparences, devenir femme (premières règles), ton corps... mon corps, l'examen gynécologique, l'amour la première fois, le système reproducteur, la contraception, les MST, grossesse l'IVG.

1993
Français
30 mn

Réalisation
BERDOT JL.
Université Paris 7
Documentaire

SEXE - AMOUR - PAROLES

Ce film complété et élargi par le guide d'accompagnement, est un outil pédagogique pour les formateurs qui y trouvent les éléments pour :

- actualiser leurs connaissances sur la sexualité des adolescents et sur ses enjeux pour les jeunes, tant dans le cadre familial qu'institutionnel
- alimenter leur réflexion sur la prise de parole des jeunes sur ce thème
- construire leur manière d'intervenir en fonction de leur place auprès d'eux et des cadres divers d'intervention en matière d'information et d'éducation sexuelle.

1987
Canadien
20 mn

Diffusion
Le groupe Multimedia du Canada

Film d'animation

GUIDE SUR LA SEXUALITE POUR LES JEUNES

A l'intention des adolescents de 14 à 18 ans. Histoire de deux jeunes, Lise et Pierre, et de leurs difficultés lors de leur découverte de la sexualité. S'adresse aux adolescents sur un ton humoristique et direct. Le discours évoque tous les aspects de la sexualité des jeunes avec simplicité et sans préjugé normatif, en insistant sur les valeurs positives de tolérance, de respect de l'autre, de responsabilité, de liberté individuelle. Toujours d'actualité !

1998
Français
45 mn

Production
ANTHEA
Diffusion
ADAV

Documentaire

L'EDUCATION A LA SEXUALITE
Au- delà du malaise et des appréhensions.

Intervention du Professeur Francine Duquet, sexologue à l'Université du Québec Montréal, avec la participation du Dr Michèle Petrin, médecin de l'Education nationale, formateur en éducation à la sexualité.
« La vision parfois restreinte de la sexualité a contribué à alimenter une image caricaturale du mandat de « l'éducation sexuelle ». En fait, l'éducation à la sexualité a des objectifs qui concernent la globalité de la personne. Il s'agira, entre autres, de développer le sens des responsabilités des jeunes, leur esprit critique et leur autonomie, de faire en sorte qu'ils ne

soient pas piéger ou même déroutés par la réalité sexuelle… »
Film de sensibilisation pour les intervenants en matière de sexualité auprès d'adolescents.

1992
Français
40 mn

Production
Ex Eco production
Diffusion
Laboratoire SEARLE

Documentaire

CONTRACEPTION, QUESTION A UNE GYNECOLOGUE.

Cette vidéo, destinée à un public jeune (collège, lycée), répond à un double besoin d'apport d'informations et de dialogue à travers un dialogue entre une gynécologue et quatre adolescents.
Divisée en quatre modules (+/- 10' chacun), elle constitue un support pour une progression pédagogique.
Les modules :
1. L'appareil de reproduction humain
2. Les méthodes de contraception mécaniques, chimiques et naturelles
3. Les méthodes hormonales
4. Culture et contraception

1999
Français
10 mn

Conception
Tampax, Always et Alldays
Diffusion
Procter & Gamble
Service éducatif "A toi qui changes"

Documentaire

A TOI QUI CHANGE

"A toi qui change" aborde les transformations physiques, sociales et émotionnelles qui interviennent au cours de la puberté.
Ce film présentent des adolescents, fille et garçons, parlant de leur propre vécu et de leurs sentiments.
Ce film existe en deux versions :
- La puberté c'est quoi ? (collège)
- Pour en savoir plus. (lycée)

1998
Français
35mn

Réalisation
Chantal Briet
Diffusion
La cathode

Témoigange

PARLEZ MOI D'AMOUR
Un film de formation autour des relations amoureuses et de la sexualité à 16 ans

Ce film est destiné à la formation des adultes. Il propose à travers différents entretiens une recherche autour du langage de l'amour chez l'adolescent, avec les commentaires du docteur Hélène Jacquemin-Le Vern.
Les adolescents ont été intérrogés sur 2 grand thèmes.
- Le langage qu'ils utilisent entre eux
- Le langage qu'ils utilisent avec leurs parents

1999
Anglais
25mn

Production
First Field Production
Pour la version française
Edition érès

Fiction

CHOIX AMOUREUX
Vidéo éducative à destination des personnes ayant des difficultés intellectuelles

Aline, 25 ans, vit sa première relation amoureuse avec Jean…
Interprété par des comédiens ayant des difficultés intellectuelles, ce film montre comment Aline, avec le soutien de ses trois colocataires, réalise ses propres choix amoureux. Les réponses sobres mais claires de l'éducatrice aux questions d'Aline permettent d'ouvrir une discussion sur la sexualité et la prévention des MST.
Avec son livret pédagogique, ce film est un outil éducatif pour des personnes autonomes ou semi-autonomes. Il aborde des thèmes tels que l'estime de soi, la confiance en soi, le respect entre partenaires, le soutien de l'entourage éducatif, familial et amical, les conditions indispensables pour que les relations amoureuses soient bien vécues et que la prévention des risques liés à la sexualité devienne effective.

1999
Anglais

Production
First Field Production
Pour la version française
Edition érès

Marionnettes

LA SEXUALITE PAS A PAS
Vidéo d'éducation sexuelle à destination des personnes ayant des difficultés intellectuelles

Ce film aborde de nombreuses questions de la vie affective et sexuelle, depuis les actes les plus pratiques et techniques de l'acte sexuel jusqu'aux notions les plus abstraites de consentements, d'affirmation de soi mais également d'amour, de tendresse, de respect mutuel.
L'utilisation innovante de marionnettes permet une présentation sobre, sensible et pourtant parfaitement explicite qui s'adapte à différents niveaux de compréhension.
La vidéo et son livret pédagogique sont conçus pour s'intégrer à un projet d'établissement ou individuel incluant des actions plus larges destinées à permettre l'acquisition d'une plus grande maturité dans le respect mutuel.

1999
Français
10 mn

Production
Wyeth Lederle

Film d'animation

PLAISIR D'AIMER
Transmission de la vie, Education à la sexualité
Programme des collèges

Ova et Zoïde vivent une aventure à l'intérieur du corps humain…
Projeté dans le cadre du cours de Science de la Vie et de la Terre au collège, ou lors des séquences d'éducation à la sexualité, cette vidéo permet d'aborder :
- Les notions fondamentales nécessaires à la compréhension de la transmission de la vie chez l'homme
- Le message de prévention des risques : grossesse non désirée/ MST

2000
Français
52 mn

Réalisation
de Bernard Bétrémieux
Production
je.tu.il… Création

Documentaire/ Témoignage

CLIENTS DE LA PROSTITUTION
De la prostitutions des adultes à celles des enfants

Programme audiovisuel de sensibilisation en 3 volets :
- Les clients
- La prostitution enfantine
- Quelques réflexions pour aider au débat

HEPATITES

1994
Français
12 mn

Réalisation
HOLMQUIST (D.)

Campagne de prévention

L'HEPATITE B, ON PEUT S'EN PASSER

« Film de prévention destiné à l'information des adolescents
et à la promotion de la vaccination des jeunes contre le virus
de l'hépatite B. Micro-trottoirs et interviews sur les connaissances des
adolescents, leur perception du risque, leur opinion sur la vaccination.La propagation de la maladie en France et dans le monde. Le point de vue d'experts sur la vaccination des adolescents ».

1995
Français
7 mn

Réalisation
Laboratoire Smithkline
Beecham

Documentaire

L'HEPATITE B EN LIGNE DE MIRE

Film faisant partie d'un coffret pédagogique

« Dans un esprit à la fois ludique et scientifique, il présente les principes du système immunitaire de l'organisme.
Après une présentation générale du virus de l'hépatite B, l'immunité est expliqué en détail, la dernière illustrant l'action du vaccin».

Français
26 mn

Réalisation
Patrick Hillon, Caroline Philibert, Eric Nivot
Diffusion
La Passerelle

Fiction

TILLEUL-MENTHE

Ce film est consacré à la prévention et au dépistage précoce de l'hépatite C à travers l'histoire d'une étudiante qui vient d'apprendre qu'elle est atteinte de la maladie.
Cette fiction de 17mn, destinée à animer des séances d'information, est commentée par le Professeur Patrick Hillon qui donnent pour les animateurs de ces discussions des éléments d'informations complémentaires.

24 juin 1998
Français
86mn

Diffusion
CHUV, CEMCAV

Emission

HEPATITES VIRALES : RISQUES, PREVENTION, DEPISTAGES, TRAITEMENTS

Emission diffusée sur la chaîne de télévision de la région lausannoise (TVRL) sur les hépatites virales avec Mme Janine Annaheim de l'Organisme médico-social vaudois, Dr Raoul Kamerlander de l'Office Fédéral de la Santé Publique, Dr Daniel Lavanchy de l'OMS, Pr Philippe Frei et Dr Alain Mantegani de la Division spécialisée d'Immunologie et d'Allergie du CHUV

INDEX DES FILMS

CRIPS Aquitaine

Centre Régional d'Information et de Prévention du Sida en Aquitaine

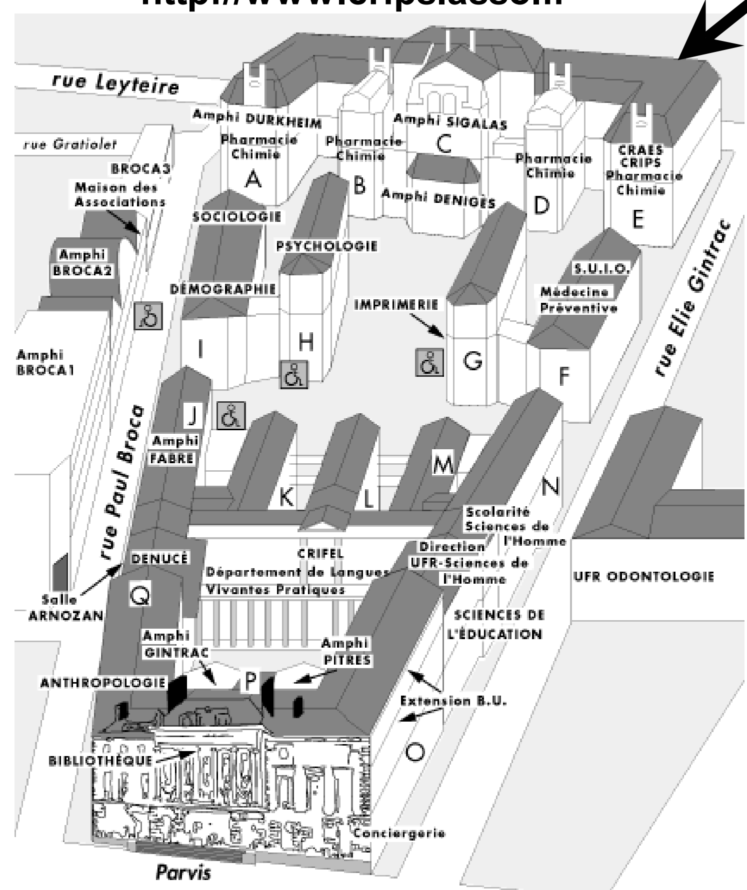
Centre de documentation sur le thème du VIH/SIDA et des champs connexes

OUVERT DU LUNDI AU JEUDI DE 9H A 18H

et le Vendredi de 9h à 17h

Université Victor Segalen Bordeaux 2
3 ter place de la Victoire
(entrée par la rue Leyteire au 2ème étage)
33076 BORDEAUX Cedex
Téléphone : 05 57 57 18 80
Fax : 05 57 57 18 82
E-mail : crips.aquitaine@u-bordeaux2.fr
http://www.crips.asso.fr





Place de la Victoire





